

## **Amfibologia**

Les paraules es componen d'una estructura superficial (la forma) i d'una altra, de profunda (el contingut). L'estructura superficial és l'expressió, que hom articula, quan parla o escriu. I l'estructura profunda correspon al significat de la primera i pot tenir diversos nivells de comprensió. Com per exemple, el nivell primari, el nivell mig, el nivell superior, etc.

En el moment, que s'articulen les paraules, l'emissor les expressa en la forma fonètica i morfosintàctica del seu idioma, però el receptor les rep segons els seus nivells de comprensió, tal com hem expressat abans, primari, mig, superior, etc. A més, cadascun d'aquests nivells tenen significacions diferents. Doncs, és clar, que es troben en l'estructura profunda del significat i cada persona li atorga el que la seva comprensió li permet. Per això, comprendre les paraules escoltades o escrites resulta ben complicat, especialment, quan els interlocutors tenen nivells de comprensió diferents, degut majoritàriament al seu nivell intel·lectual. Per tal de que el missatge realment comuniqui allò que l'emissor vol, el receptor (o receptors) haurà de disposar del mateix nivell de sintonia, entesa com a mateixa freqüència, i en el canal més idoni per establir una comunicació efectiva, real. Si més no, perquè el missatge original s'entengui tal i com ha estat produït.

Així, doncs, moltes vegades d'una mateixa expressió cadascú compren el que és capaç, segons l'aprenentatge adquirit en forma de coneixement intel·lectual. Per exemple, si dius "la vida és una passió inútil", algunes persones pensaran: "Quina bestiesa! La vida no pot ser mai inútil"; d'altres poden pensar: "Realment la vida és una passió. Doncs, amb la impetuositat amb la que ens llancem a viure, cercant allò que desitgem, i les emocions que això comporta, que dominen la mateixa raó i la nostra conducta, la vida és una passió."

Cal fixar-se bé en les dues comprensions: la primera entén que la vida és inútil simplement i la segona, que la vida és una passió amb tot un seguit de reflexions. Pregunta: Qui rep el missatge de l'emissor en la versió més original possible? Segurament cap dels dos. Cadascú ha arribat a la comprensió, que li ha permès el seu intel·lecte, o per no pensar detingudament el que havia escoltat, o perquè, encara que es reflexioni acuradament, ho ha entès en un nivell diferent.

Possiblement l'expressió "la vida és una passió inútil" tingui el seu significat original en l'estructura més profunda, en un nivell d'abstracció, que habitualment no fem servir, i per això no s'entén tan fàcilment com si diem: "avui fa sol".