

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Comenzaron los Juegos con una sola prueba que era la carrera pedestre esta tenía como longitud un estadio, esta distancia dependía del lugar donde se realizaba la prueba, siendo más tarde la medida de 180 m. como distancia olímpica. En el año 680 A. C. se introdujo otra prueba la carrera de carros, con una serie de actos que duraban una jornada, por tanto al hacerse de noche muy temprano, tomaron la decisión de hacer los Juegos en cinco días.

El primer día tenía lugar una ceremonia de carácter religioso, con la presencia de todos los participantes y jueces llevando sus ofrendas al dios Zeus, dándose las pruebas en los cuatro días restantes. Estos Juegos alcanzaron su apogeo en el año 1170 A. C. En el siglo V y VI se dan cinco disciplinas clásicas:

- La carrera pedestre
- La carrera de guerreros armados
- El pancracio
- La lucha
- El pentatlón

Esta última se dividía en otras cinco disciplinas como:

- La carrera
- El salto
- La jabalina
- El disco
- La lucha

De todas ellas ninguna requería instrucción alguna excepto la lucha, pues para realizarla no solo bastaba con la fuerza de los atletas, sino también la habilidad y destreza a la hora de realizar las presas y esquivas, esto iba acompañado de un conocimiento profundo de las estrategias como el propio reglamento de la prueba.

Esta lucha conocida por perpendicular, hoy se conoce por Grecorromana, siendo la menos brutal de todos los sistemas de lucha de la época pues facilitaba a los participantes golpearse con los puños y con los pies. El Pancracio, fue el primer arte de lucha codificado técnicamente. Este arte no fue del todo griego si no también tuvo aportes Romanos y se practicó a partir del año 776 A. C. Este junto a otros sistemas de lucha como el Pugilato o Pugilismo dieron origen a otras artes marciales como podría ser el propio Karate. El Pancracio entre los años 648 y 395 A. C., período en que se desarrollaron los Juegos Olímpicos, formó parte de los mismos con un gran protagonismo; sin embargo en año el 395 A. C. por un edicto del emperador Teodosio desaparecen los Juegos Olímpicos y con ellos el Pancracio.

Los otros sistemas de lucha que se dieron en Grecia junto al Pancracio, como el Pugilismo y la Lucha, dieron origen más tarde a otros estilos de combate, es el caso del pugilismo que dio origen al Boxeo Inglés y la Lucha que dió origen a lo que conocemos actualmente como lucha grecorromana, a su vez en cierta medida el Pancracio fue el que más similitud tenía con el Karate, por lo que podemos considerarlo como un arte predecesor del mismo. El Pancracio contaba con una infraestructura muy bien organizada, y se realizaban sorteos de los participantes (tipo ligas) existiendo una figura muy importante en el desarrollo de la prueba, el "árbitro".

El Pancracio su sistema de lucha estaba formado por técnicas de agarre y llaves bien entrenadas todas ellas dirigidas por el entrenador, el "PAIDOTRIBES" el luchador que caía al suelo era el que perdía entregándole al vencedor una corona de Laurel que entregaba en ofrenda a los dioses. Los brazos se protegían con correas de cuero reglamentarias, como medida de protección, aplicando golpes tanto de puño como de mano abierta en cualquier parte del cuerpo. Parte importante en el combate era la concentración a la que se sometía a los luchadores antes del combate.

A los grandes campeones se les honraba levantando estatuas en su nombre, famosos de la época fueron:

- MILON DE CROTONA
- VIGORAS DE RODAS
- TEOGENES DE TARSE
- SAIRON DE PEYENE

Estos sistemas de lucha se extendieron a Persia y más tarde a la India en el siglo XI. En la India una casta anterior a los Kastriyas, los Tchatrias practicaron un sistema similar llamado el NATA.

<http://www.kenshinkan.cl/espanol/Origenes/JuegosOlimpicos.htm>